

SCUOLA DELL'INFANZIA STELLA DEL MATTINO  
A.S. 2021-2022

**TRA LE NOTE DELLA MERAVIGLIA**  
PROGETTO DI MUSICA

Manuela Vignando, Francesca Rotter, Chiara Pilosio

**INTRODUZIONE**

La Scuola paritaria Stella del Mattino, situata nel centro di Codroipo, ospita 91 bambini divisi in sezioni eterogenee. La scuola organizza il suo piano dell'offerta formativa in laboratori che coprono i cinque campi d'esperienza previsti dalle Indicazioni del MIUR. Ogni laboratorio è strutturato in modo flessibile, al fine di garantire l'adeguamento delle attività e degli strumenti utilizzati grazie alla valutazione in itinere.



**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Finalità del progetto è avvicinare i bambini al mondo della musica in tutte le sue sfumature, in modo giocoso e coinvolgente.

Il progetto comprende attività di canto corale, di associazioni sonoro-corporali, di scoperta degli elementi principali del suono, di esplorazione strumentale e di ascolto. Esse si collegano a differenti metodi, quali Willems, Kodály, Dalcroze e Orff.

Il progetto è destinato a bambini piccoli, medi e grandi. Le attività proposte vengono calibrate sull'età degli alunni e il percorso si sviluppa tenendo conto delle risposte dei bambini.

La durata è annuale.

Le finalità del progetto non sono strettamente legate solo all'ambito musicale, ma sono anche rivolte allo sviluppo delle competenze sociali, ovvero al fatto di collaborare con i compagni e di stare bene all'interno di un gruppo.

**CAMPI DI ESPERIENZA**

Il campo di esperienza principale del progetto è *immagini, suoni e colori*, il quale si interseca anche con gli altri campi di esperienza, in modo tale da stimolare e favorire la crescita globale del bambino.

*Infatti, il sé e l'altro, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo* sono infatti tutti campi d'esperienza presenti nel progetto che prevede la conoscenza di sé e del proprio corpo, l'uso di un linguaggio adeguato con l'apprendimento di termini specifici e il lato artistico che si può trovare nel mondo naturale e in sé stessi.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA**

**Il sé e l'altro**

- [...] iniziare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- [...] modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

**Il corpo e il movimento**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo [...]

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo [...].
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo [...].
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

### **Immagini, suoni, colori**

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto di vari generi musicali [...].
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **I discorsi e le parole**

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni [...].
- Ascolta e comprende narrazioni [...].
- Il bambino usa la lingua italiana [nelle produzioni coreutiche].

### **La conoscenza del mondo**

- Osserva con attenzione il suo corpo [...] accorgendosi del suo cambiamento.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Il bambino sviluppa la capacità di saper ascoltare gli altri e di sapersi ascoltare
- Il bambino accompagna un brano musicale con i movimenti del corpo
- Il bambino sviluppa gli elementi principali del suono (intensità, altezza, ritmo, timbro, velocità, durata)
- Il bambino sperimenta la musica attraverso il corpo e l'uso di materiali diversi
- Il bambino esprime le emozioni attraverso il corpo
- Il bambino sperimenta e sviluppa il canto corale

### **CONTENUTI E ATTIVITÀ**

All'interno del progetto vengono utilizzati strumenti, suoni e musiche che permettono al bambino di sviluppare gli elementi fondamentali del suono. I brani musicali, invece, favoriscono lo sviluppo sia della corporeità dei bambini, anche in relazione allo spazio circostante, sia della capacità di associare i movimenti a quanto proposto.

Il progetto, inoltre, presta attenzione all'ascolto, il quale viene inteso come mezzo per prestare attenzione agli altri e per collocare se stessi all'interno di un gruppo. L'integrazione e l'inserimento sociale vengono stimolati anche grazie alla proposta di attività di canto coreutico. Queste ultime, tra i vari benefici, permettono di sviluppare anche le abilità mnemoniche. Le attività vengono diversificate in base all'età e alle risposte dei bambini e vengono calibrate in itinere in modo da consentire il raggiungimento degli obiettivi secondo i ritmi e i tempi di ogni bambino.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione avviene principalmente tramite l'osservazione diretta dei bambini secondo. Essa viene svolta in itinere in modo tale da garantire la flessibilità del progetto, consentendo la modifica delle attività delineate inizialmente, rispettando il percorso evolutivo dei bambini e alle loro risposte.

#### DOCUMENTAZIONE

La documentazione del progetto consente di stimolare la partecipazione genitoriale alle attività svolte e di fornire al bambino un'idea chiara del percorso svolto. Il progetto viene documentato con fotografie e brevi video, alcuni dei quali, nel rispetto della normativa sulla privacy, vengono pubblicati sul sito internet della scuola.